

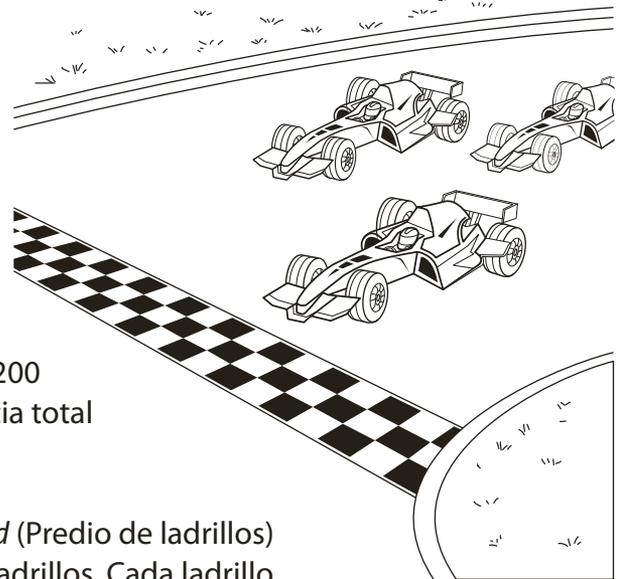
Indianapolis Motor Speedway

Indianapolis Motor Speedway es el autódromo más grande del mundo. ¡Tiene capacidad para 400,000 personas! El autódromo ubicado en Indiana se construyó en 1909. Incluye una pista de carreras que mide exactamente $2\frac{1}{2}$ millas (4 km) de longitud.

La carrera 500 Millas de Indianápolis es probablemente la carrera más popular del autódromo. Durante ese evento, los carros corren 200 vueltas alrededor del circuito, recorren una distancia total de 500 millas.

El Autódromo también es conocido como *Brickyard* (Predio de ladrillos) porque en 1911 se pavimentó con $3\frac{1}{5}$ millones de ladrillos. Cada ladrillo pesaba $9\frac{1}{2}$ libras.

Desde entonces se lo pavimentó con asfalto, excepto por una pequeña franja cerca de la línea de llegada. Los ganadores tienen la tradición de besar los ladrillos para honrar la historia del Autódromo.

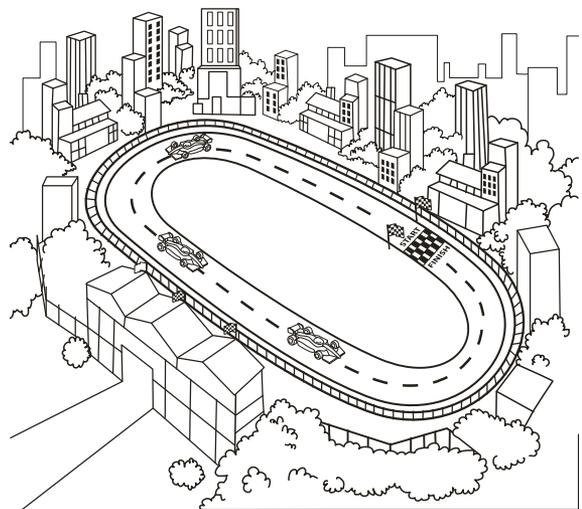


Tu proyecto Crea un juego de fracciones

Muchos hechos relacionados con el *Indianapolis Motor Speedway* incluyen medidas que pueden escribirse como fracciones o números mixtos. Pide a un adulto que te ayude a investigar algunos de estos datos interesantes.

Usa tus preguntas y respuestas para crear un juego. Puedes idearlo a partir de un juego ya existente como el bingo o *Jeopardy*, o puedes inventar tu propio juego.

Crea una tarjeta de juego que enumere los materiales necesarios, la cantidad de jugadores, las reglas y el objetivo (o cómo ganar). Luego, prueba el juego con tus amigos o con tu familia. Ajusta las reglas, agrega o borra preguntas y modifica las respuestas incorrectas según sea necesario.

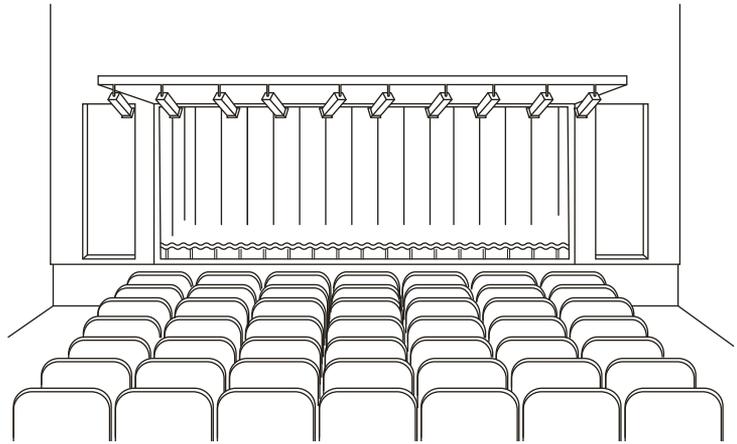


El mundo es un escenario

La próxima vez que veas una producción teatral en vivo, como una obra de teatro o un musical, piensa en las estructuras y las luces del escenario. Claro, hay actores en el escenario. ¿Pero cómo se crea la escenografía? La hace el equipo técnico.

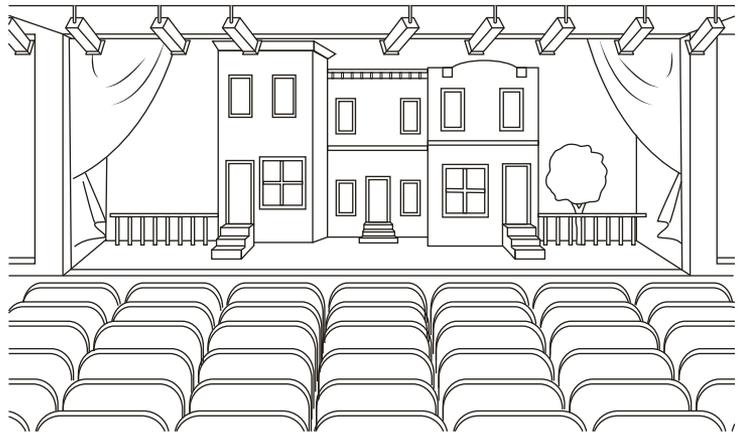
Los miembros del equipo técnico son miembros del equipo de producción. Estas personas están a cargo de varios aspectos técnicos de la producción.

Algunos miembros del equipo técnico construyen las escenografías. Otros son responsables de la iluminación. A veces las escenas cambian y las luces se vuelven más tenues, según la atmósfera que se quiera crear. Así que mientras los actores dicen sus diálogos, ¡la escenografía también es importante!



Tu proyecto Construye un modelo

Con un compañero, construye la escenografía para una obra de teatro de dos actos. Tú y tu compañero construyen dos modelos, uno para cada acto, antes de que comience la producción completa en el escenario. Decide de qué se trata tu obra. ¿Cuál sería la escenografía para cada acto? ¿Las escenas se desarrollarán adentro o afuera? ¿Necesita ventanas y puertas? Tú decides.



Primero, diseña el modelo para el primer acto mientras tu compañero diseña el del segundo acto. Rotula todas las medidas de los dos modelos con múltiplos de $\frac{1}{2}$ pulgada cada uno.

Luego, intercambien los diseños. Cada uno convierte todas las medidas en medidas que sean múltiplos de $\frac{1}{8}$ de pulgada. Revisen el trabajo del compañero. Ahora, ¡a construir el modelo!

Materiales: reglas, papel, lápiz, palillo de manualidades para los modelos, cinta, pegamento

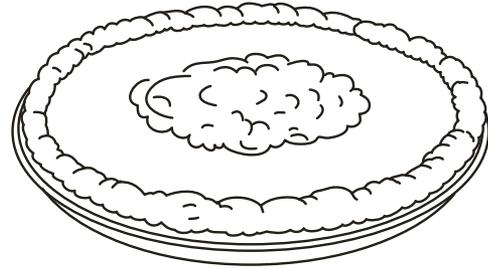
Parte de un pastel

¿Tienes algún pastel favorito?

A muchas personas les gustan los pasteles que están hechos con frutas, chocolate u otros ingredientes.

Las pizzas tienen forma de pastel. La leyenda dice que la primera pizza se preparó en Italia para el Rey Humberto 1 y la Reina Margarita. Tenía tomates, queso *mozzarella* y albahaca. Hoy hay una pizza conocida como Pizza Margarita.

Los italianos trajeron la pizza a los Estados Unidos. Un abarrotero abrió la primera pizzería o restaurante que vendía pizzas, en 1905 en Nueva York.



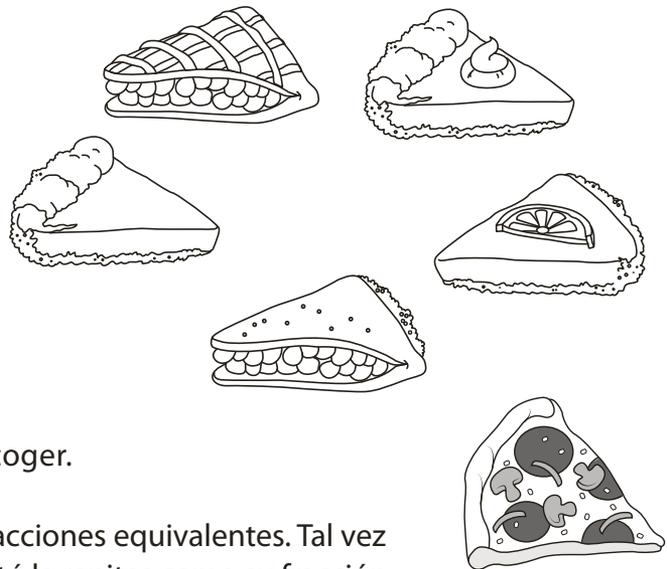
Tu proyecto Escribe y actúa una parodia

El nombre de tu parodia es "Pastel en el cielo". Eres el dueño de una tienda que vende pasteles y también pizzas. Los pasteles pueden ser de cualquier tipo: manzana, calabaza o el que tú prefieras.

Todos los pasteles que vendes tienen distintos tamaños. Tú escoges. Quizás algunos están cortados en 8 porciones, otros en 6. ¡Quizás tienes un pastel gigante cortado en muchas porciones! O quizás puedes poner números en un sombrero y escoger.

Lo único que debes incluir en tu parodia son fracciones equivalentes. Tal vez tus clientes te pidan una fracción del pastel... y tú la repites como su fracción equivalente. O puedes pedirle a la audiencia que adivine la fracción equivalente a un pedido. ¡Tú decides! ¡El show debe continuar!

Materiales: papel, lápiz

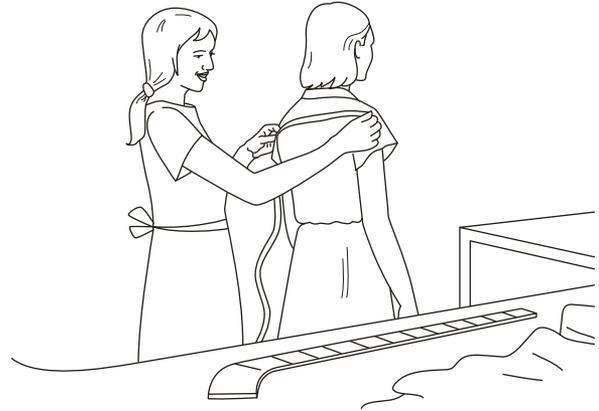


A medida

Un sastre es una persona que hace ropa a medida, como camisas, trajes y pantalones para cada uno de sus clientes.

Quizás un miembro más grande de tu familia te regala esa chaqueta que te gusta. ¡El único problema es que las mangas son demasiado largas!

Puedes ir con un sastre quien tomará las medidas de tus brazos, cortará la tela y la volverá a coser. ¡Acortará las mangas para que luzcan bien en ti! Cuando crezcas y ya no uses más esa chaqueta, ¿a quién se la regalarás?



Tu proyecto Crea un juego

Con un compañero, inventa un juego y sus reglas. El objetivo del juego es hallar fracciones equivalentes.

$$\frac{1}{3}$$

Por ejemplo, uno puede imaginar que tiene un trabajo que tiene que ver con fracciones, como por ejemplo sastre o carpintero. Uno de ustedes dice solo la parte fraccionaria de la medida y el otro debe decir la fracción equivalente y cómo la halló.

$$\frac{2}{6}$$

Pero eso es solo un ejemplo. Tú decides las reglas y cómo jugarlo. Indica cómo anotar el puntaje. ¿Cómo se gana el juego? ¿Hay tiempo o puntos extra? ¡Diviértete!

$$\frac{4}{12}$$

Materiales: papel, lápiz